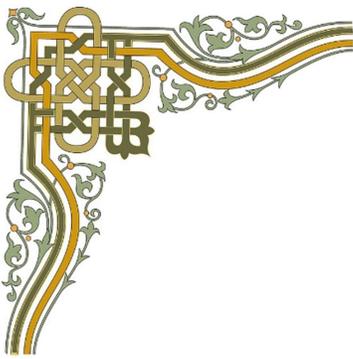




*« Les mélodies de
Naouryz à Paris »*

Paris 30 mars 2018

Mairie du XVIIème de Paris
Salle des Fêtes
16-20 rue des Batignolles
75017 Paris



Бірлік бар жерде тірлік бар

L'unité est la forme de toute harmonie

L'Association des Kazakhs en France (AKF) existe depuis 2010 avec le siège social basé à Paris.

L'AKF réunit aussi bien des Kazakhs installés en France que ceux qui s'intéressent à la culture et l'économie du Kazakhstan. L'association promeut la solidarité entre les Kazakhs en France, facilite leur intégration dans la société Française et fait vivre la culture, les coutumes et traditions kazakhes. L'AKF permet à ses membres de découvrir le Kazakhstan à travers de nombreux événements organisés par l'association à caractère culturel (spectacles de danse, musique classique ou ancienne, films, ballets, opéras, haute couture etc.), sportif (Tour de France etc.) ou économique (conférences, séminaires, conseils, expertises diverses etc.).

L'association est ouverte à tous.



Maxim NAPOLSKIKH
Trésorier



Dilyara PONCHON
Presse-Secrétaire



Berlin IRISHEV
Président de l'AKF



Milena MAKHMUTOVA
Vice-Présidente de l'AKF

Karlygash ABIYEVA-VALMIER
Chargé des relations publiques et officielles



71-73, avenue des Ternes, 75017 PARIS

akfparis@gmail.com

www.france-kazakhstan.fr

 AKF.France
Instagram



PROGRAMME

⌘ Andrei IVANOV, Erzhan KUSHANOV
Aittym salem kalamkas – Chanson traditionnelle kazakhe

⌘ Dana MUSSA – Danse Tribu

⌘ Arman NURLANOV, Aigerim MATAYEVA

P. V. De la Nux – Solo de concours

⌘ Erzhan KUSHANOV, Aigerim MATAYEVA

Pyotr Tchaikovsky Arie de Lenski de l'opera «Eugène Onéguine»

⌘ Erzhan KUSHANOV, Aigerim MATAYEVA

Frederic Chopin Nocturne op. 9, N2

⌘ Edil KUSAINOV – *Balalar sazy*

⌘ Edil KUSAINOV – *Koktem*

⌘ Edil KUSAINOV – *Tulpar shabyty*

⌘ Edil KUSAINOV – *Shygys batys*

⌘ Edil KUSAINOV – *Eske alamyn*

⌘ Edil KUSAINOV – *Danse du printemps*

⌘ Edil KUSAINOV – *Bulbul zaman*

⌘ Erzhan KULIBAYEV, Aigerim MATAYEVA

Giuseppe Tartini Sonate Le Trille du Diable

⌘ Erzhan KULIBAYEV, Aigerim MATAYEVA

Camille Saint-Saens Havanaise

⌘ Erzhan KULIBAYEV, Aigerim MATAYEVA

Camille Saint-Saens Introduction et rondo capriccioso

« Si on veut connaître un peuple,
il faut écouter sa musique »

Platon



Erzhan KULIBAYEV, Violon



*“Young, virtuoso violinist Erzhan Kulibaev was superb ... making the violin sound like it was literally crying in the very high registers.”
(Broadway After Dark)*

*“Dressed elegantly in black, with a Stradivarius in his left hand, the young Kazakh violinist, with a strong sound that swirled around each member of the audience, shone with an outstanding technique and convincing and emotional performance of Tchaikovsky to finish with a standing ovation from the Argentinian crowd.”
(La Nacion)*

Erzhan est l'un des plus jeunes et le plus brillant des solistes kazakhstanaï.

Lauréat

- du premier prix avec mention à la première compétition internationale de musique de Manhattan à New York,
- la médaille d'or au concours de musique First Berlin (Allemagne, 2017),

- du Prix de Washington,
 - du Prix Henryk Wieniawski à Poznan (Pologne),
 - du Prix George Enescu à Bucarest,
- il est vainqueur de cinq premiers prix lors de concours internationaux à Buenos Aires, Berlin, Novossibirsk, Lisbonne, Ekaterinbourg.

Erzhan a participé à de nombreux festivals internationaux tels que le Festival de Salzbourg "Chopin et son Europe", Beethoven Festival de Pâques à Varsovie, George Enescu Festival, le Festival à Santander, Autunno di Caserta Musicale, Estio Musical Buralés, Otoño Musical Soriano etc.

Il a donné des concerts en Argentine, Autriche, Allemagne, Belgique, Canada, Espagne, Etats-Unis, France, Grèce, Italie, Japon, Kazakhstan, Koweït, Lituanie, Maroc, Mexique, Pologne, Portugal, Russie, Roumanie, Royaume-Uni, Suisse, Thaïlande, Ukraine etc.

Actuellement Erzhan enseigne en tant que le professeur de l'Ecole Musicale Supérieur Catarina Gursky à Madrid, Espagne.



71-73, avenue des Ternes, 75017 PARIS

akfparis@gmail.com

www.france-kazakhstan.fr

 AKF.France
Instagram





Edil KUSAINOV, Chant de Gorge, Composition



Compositeur, interprète, chercheur. Il est né à Almaty à 1955 et a fini le Conservatoire National de Kyrngazy d'Almaty avec la spécialité de composition. Apprenti de folkloriste connu Boulat Sarybayev, il a appris des instruments musicaux en Yakoutie, Altaï, Khakassi et Mongolie. IL est membre de l'Union des Compositeurs de l'URSS et du Kazakhstan. Lauréat du concours international d'Autriche.

Il est spécialisé dans les anciens instruments musicaux kazakhs tel que les jetygen, sybyzgy, saz-syrnai, kamyz-syrnai kayrsyn-syrnai, shan-kobyzy etc.

Sa voix est unique – il est chanteur de gorge inuit. Edil donne des concerts en Europe, Etats-Unis et dans les pays d'Asie. Il a été honoré par le président du Kazakhstan par la médaille d'honneur en 2006 ainsi que des médailles du Ministère de la Culture du Kazakhstan.

Un homme-orchestre, Edil pense que les instruments de l'époque ancienne ont un son particulier puisqu'ils sont destinés à des rituels chamaniques et de la communication avec un monde mystérieux. Grâce à ces instruments les chamans hypnotisaient les gens, prédisaient leur avenir et interprétaient la volonté du dieu du Ciel Tengri...



71-73, avenue des Ternes, 75017 PARIS

akfparis@gmail.com

www.france-kazakhstan.fr

 AKF.France
Instagram



Aigerim MATAYEVA, Piano



Aigerim est pianiste concertiste et lauréat des concours internationaux au Kazakhstan, Russie et France. Elle s'est produit en tant que soliste et chambriste au Kazakhstan, Russie, France, Suisse, etc. Elle a participé aux master-classes de plusieurs musiciens de renommée : Eric Le Sage, Igor Lazko, Valeriy Sokolov, etc

Passionnée de musique de chambre, elle joue dans diverses formations lors de nombreux festivals et concerts. Aigerim est professeur au conservatoire de musique slave de Paris et Co fondatrice du Centre culturel Kazakh en France Korkut.

Dana MUSSA, Danse

Dana est danseuse, chorégraphe, enseignante, fondatrice de l'association « Ethno Ballet ». Originaire du Kazakhstan, elle est arrivée en France en 2010.

Danseuse classique et folklorique dans les théâtres nationaux dans son pays, elle a obtenu un BAC+5 à l'Académie nationale des arts du Kazakhstan, puis un Master 2 à l'EICAR, école internationale de création audiovisuelle à Paris, et une Licence 3 à l'Université Paris 8, département de la Danse.

Pendant trois ans, de 2011 à 2013, Dana a fait une formation en danse classique auprès d'Yves Casati de l'Opéra de Paris, et a réalisé de stages et de cours de danse contemporaine au CND, Centre National de la Danse.

Rencontre inédite de la technique du ballet avec la liberté d'expression des danses sacrées, la particularité de ses créations incarnent l'incandescence indomptée et "sauvage" des mémoires oubliées. Cette



71-73, avenue des Ternes, 75017 PARIS

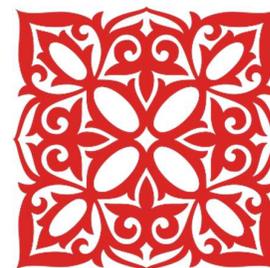
akfparis@gmail.com

www.france-kazakhstan.fr



AKF.France

Instagram





matière novatrice et contemporaine est la base de son écriture, à la fois expressive, vitale et intense, tel un diamant brut.

Dana crée de nombreuses chorégraphies et travaille pour divers projets artistiques en collaborant avec de nombreux photographes et vidéastes tels que : Alexander Murphy, Jordi Lagoutte, Cedric Matet, Thierry Leroy et autres.

Parallèlement, Dana adapte ses créations et propose ses services de danseuse et chorégraphe auprès d'agences événementielles / artistiques / médias & fashion.



Erzhan KUSHANOV, Flûte

Compositeur, Chef d'orchestre, Directeur du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris. Lauréat du premier prix du concours international du jeune flûtiste (Saint Maur, France).

Il a joué plusieurs fois en concert avec l'orchestre de Paris en tant que l'artiste de l'orchestre sous la direction de Christoph Eschenbach.

Erzhan joue en concert au Kazakhstan, en France, en Suisse, au Liechtenstein, en Russie, au Denmark, en Suède, en Inde etc. Plusieurs fois il se produisait en solo et en musique de chambre à la Philharmonie de Paris. Il a fait plusieurs concerts en soliste au Kazakhstan avec l'orchestre "Camerata Kazakhstan" dans le cadre de L'Exposition Universelle "Astana Expo" 2017.

En 2015 il finit le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris avec la meilleure mention "Très bien à l'unanimité et avec les félicitations du jury". Erzhan est souvent invité à jouer dans des festivals tels que : Festival d'Uzerche, les Musicales de Bagatelle.

En octobre 2016, Erzhan a eu l'occasion de jouer en direct sur France Musique dans le cadre de l'émission "Génération jeunes interprètes" avec Gaëlle LE GAILLIC.

La carrière de l'artiste de l'orchestre, Erzhan commence à l'Orchestre symphonique national de Göteborgs en Suède, le poste qu'il a gagné brillamment en 2017 en passant un grand concours de 4 tours. Avec cet orchestre, Erzhan joue dans des salles prestigieuses sous des chefs célèbres comme Christian Zacharias, Kent Nagano, Santtu Matthias Rouvali, Klaus Makela etc.

Erzhan joue le répertoire pour flûte, sans préférence entre époques et styles, du baroque au contemporain.



71-73, avenue des Ternes, 75017 PARIS

akfparis@gmail.com

www.france-kazakhstan.fr

 AKF.France
Instagram



Arman NURLANOV, Trombone

Jeune tromboniste kazakhstanais, Arman, est né à Kyzylorda. Il fait ses études au Conservatoire National de Kyrmangazy à Almaty avec la spécialisation de trombone.

Il participe à des nombreux festivals et concours au Kazakhstan, Bulgarie, Russie et désormais en Europe. Il a donné des concerts avec Théâtre National de l'Opéra et Ballets Abaï, orchestre symphonique de Philharmonie Nationale du Kazakhstan Dzhambyl.

En plus de son cursus au Conservatoire National, Arman a pris des cours de trombone en France à Mont Doré.

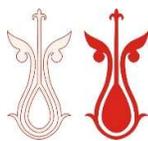


Andrei IVANOV, Piano



Andrei est économiste et producteur, a étudié l'interprétation de conférence à l'Ecole Supérieure d'Interprètes et de Traducteurs ESIT de l'université Sorbonne Nouvelle et le commerce international à l'université Paris-Sorbonne, où il poursuit une thèse en sciences économiques et gestion. Il est initiateur et cofondateur de l'Association des Jeunes Kazakhstanais en France et membre de plusieurs associations kazakhstanaïses et russes en France.

Passionné par le monde de l'art, il coordonne et réalise de nombreux partenariats artistiques entre le Kazakhstan, la France et d'autres pays, avec pour objectif de promouvoir la culture et l'image du Kazakhstan dans le monde. Il joue de l'accordéon, du hautbois et du piano.



L'association AKF remercie chaleureusement
M SEYDUALIEV Dastan
et son entreprise « **EnergotechstroyService** »
d'avoir sponsorisé la location du piano et toute l'installation.



71-73, avenue des Ternes, 75017 PARIS

akfparis@gmail.com

www.france-kazakhstan.fr



AKF.France

Instagram

